

391

tesis
5137

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR
ESCUELA DE SERVICIO SOCIAL



BONAHORA, Marta Susana
GEROMINI, Susana Alicia
PISANI, Silvia Elena

1976



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

INDICE

INDICE	I
MOTIVACIONES	1
INTRODUCCION	2

PRIMERA PARTE

EL HOMBRE Y LA CULTURA	3
1.- El Hombre	5
2.- La cultura	7
2.1.- Medios de cambios culturales	7
2.2.- Cultura colectiva y cultura subjetiva	8
3.- Cultura y ser nacional	9

SEGUNDA PARTE

USAL

EL PROCESO MIGRATORIO EN LA ARGENTINA	10
DEL SALVADOR	
1.- LA ESTRUCTURA SOCIO Económica de la Argen tina a partir de la colonización	11
2.- Historia del proceso inmigratorio argentino	24
2.1.- La política inmigratoria	27
2.2.- La influencia inmigratoria en el carácter nacional	28
3.- Influencia del proceso de industrialización sobre la migración	31
3.1.- Causas y consecuencias	31
3.2.- Caracterización de la vida rural y urbana	35
3.2.1.- Características del medio rural	35
3.2.2.- Modo de vida en el campo	36
3.2.3.- El problema humano de la población rural	36
3.2.4.- Características de la vida urbana	37
3.2.5.- Modo de vida en la ciudad	38
3.2.6.- Contraposición entre las caracte- rísticas de vida rural y urbana	39
4.- El proceso migratorio reciente en la Argentina	45
4.1.- Características generales	45

4.2.- Aspectos básicos	46
4.2.1.- Las motivaciones del migrante	46
4.2.2.- El conocimiento objetivo del lugar de destino	49
4.2.3.- El proceso de adaptación en el lugar de destino	50
4.3.- Corrientes migratorias internas	51
4.3.1.- Observación de la migración desde el lugar de origen	51
4.3.2.- Observación de la migración desde la ciudad	52
4.4.- La inmigración de países limítrofes	53
4.4.1.- Causas que la promueven	53
4.4.2.- Facilidad de ingreso a la Argentina y sus consecuencias	56
4.4.3.- Los problemas principales del inmigrante ilegal	57
4.4.4.- La continuidad geográfica, étnica y cultural	58
4.4.5.- La doble residencia	58
4.4.6.- La sustitución de la migración interna	59
4.4.7.- La participación de un mismo proceso de urbanización	59
4.4.8.- La población chilena en Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Neuquén y Río Negro	59
4.4.9.- La población boliviana en Jujuy y Salta	61
4.4.10.- La población paraguaya en Formosa y Misiones	62
4.4.11.- La población brasileña en la provincia de Misiones	63
4.4.12.- Conclusiones de la migración limítrofe	63
4.5.- Resultado del fenómeno migratorio reciente	64
4.5.1.- Formación de las villas	64
4.5.2.- Conformación física de las villas	67

TERCERA PARTE

LA METODOLOGIA INTEGRADA DEL SERVICIO SOCIAL COMO INSTRUMENTO PARA UNA ACCION EFICAZ	69
1.- Objeto y sujeto del Servicio Social	70
2.- Metodología integrada	74

2.1.- Investigación diagnóstica	75
2.2.- Intervención planificada	77
2.3.- Evaluación	79

CUARTA PARTE

ANALISIS GENERAL DE LA SITUACION MIGRATORIA ARGENTINA A TRAVES DE LA INTERPRETACION DE CUADROS ESTADISTICOS	80
Introducción	81
1.- Composición de la población argentina	82
2.- Distribución de la población argentina	85
3.- Porcentaje de población limítrofe ingresada al país entre 1960 y 1970 sobre el total de extranjeros	86
4.- Porcentaje de cada nacionalidad limítrofe sobre el total de limítrofes (1970)	87
5.- Análisis de los saldos migratorios de países limítrofes entre 1960 y 1974	88
6.- Porcentajes de inmigrantes de países limítrofes por grupos de edades (1970)	96
7.- Composición por grandes grupos de edades de la población limítrofe en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires según el censo de 1960	97
8.- Porcentaje de no nativos sobre el total de habitantes de la república	99
9.- Porcentaje de no nativos de cada provincia sobre el total de población de cada provincia	102
10.- Índices de masculinidad	106
11.- Relaciones de masculinidad de la población limítrofe en Capital Federal y Gran Buenos Aires según el censo de 1960	111
12.- Porcentaje de nativos de cada provincia sobre el total de habitantes de la república	112

13.-Tasa de crecimiento intercensal anual media por mil habitantes	116
14.-Porcentaje de habitantes de cada provincia que hay en el Gran Buenos Aires	118
15.-Porcentaje de habitantes de cada provincia que hay en el Gran Buenos Aires sobre el total de habitantes en el país de esa mis- ma provincia	121
16.-Conclusiones del proceso de urbanización	127
17.-Conclusiones del censo de 1970	125

QUINTA PARTE

ANALISIS DE LA MIGRACION DE UN GRUPO DE 24 FAMILIAS DEL GRAN BUENOS AIRES	126
Hipótesis	127
Objeto de estudio	128
1.- Guía utilizada en las entrevistas	129
2.- Definiciones operacionales	132
3.- Recolección de datos	144
3.1.- Problemática social en el lugar de origen	144
3.2.- Proceso de migración	148
3.3.- Integración en la sociedad del lugar de llegada	149
3.4.- Proceso de adaptación	153
4.- Interpretación y análisis de los datos obtenidos en la investigación	156
4.1.- Problemática social en el lugar de origen	156
4.2.- Proceso de migración	165
4.3.- Integración en la sociedad del lugar de llegada	168
4.4.- Proceso de adaptación	177

SEXTA PARTE

CONCLUSIONES	185
1.- Conclusiones de la práctica	186
2.- Conclusiones generales	187

SEPTIMA PARTE

PROPUESTAS	188
------------	-----

BIBLIOGRAFIA	193
--------------	-----



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

MOTIVACIONES

Muchas veces hemos oído hablar de la situación del migrante, ese personaje que lo podemos encontrar trabajando en las fábricas, en los puertos, en la construcción, en el servicio doméstico, etc..-

Mucho se habla de su explotación y marginalidad, pero poco se llega a hacer para mejorar sus condiciones de vida.-

El migra, deja su tierra de origen, pero ¿qué es lo que lo impulsa?, ¿qué es lo que busca?.-

El motivo que lo mueve es tan fuerte que hasta lo lleva a dejar su familia, su grupo de pertenencia, sus pautas culturales, escala de valores y costumbres.-

La ciudad ejerce sobre ellos una fuerza de atracción muy grande especialmente a través de los medios de comunicación y de aquellos que ya han migrado.-

¿Por qué la ciudad utiliza ese potencial humano pero no lo llega a integrar?

Al elaborar este tema quisiéramos poder llegar a comprender al migrante en sus condiciones psíquico-sociales. Detectar las causas y consecuencias que este fenómeno provoca en el mismo migrante, en su lugar de origen y en el de recepción.-

Ante todo esto: ¿cuáles son las posibilidades reales del trabajo del Servicio Social en este campo?. Si existe la posibilidad, ¿nosotras como Asistentes Sociales, qué plan de acción nos proponemos con el que migra?

¿Cuáles son los aspectos fundamentales que se tienen que tener en cuenta para un análisis objetivo y preciso?.-

¿Con qué métodos contamos y cómo los instrumentaríamos?

Todos estos cuestionamientos queremos llegar a analizarlos y comprobarlos en nuestra tesis.-

INTRODUCCION

El presente trabajo analiza el fenómeno de la migración interna y de países limítrofes hacia el gran Buenos Aires.-

Para tener una visión más completa y clara de este proceso ha sido necesario remontarse a la historia de la inmigración europea hacia la Argentina y la formación del puerto de Buenos Aires como centro de atracción de población, analizando la estructura socio-económica del país a partir de la colonización.-

Luego se analiza el fenómeno de la industrialización y urbanización de la república, ya que es la causa desencadenante del movimiento migratorio tanto interno como de países limítrofes.-

Se realiza además una caracterización del medio rural y urbano, incluyendo dentro del último la formación de las villas como consecuencia del movimiento migratorio.-

Una vez visualizado el panorama general del país y los efectos que le produce la migración, se enuncian los pasos a seguir como Asistentes Sociales con una metodología integrada para realizar un trabajo eficaz en este campo.-

Una vez concluido este marco teórico se ofrece un análisis general de la situación migratoria del país a través de la interpretación de cuadros estadísticos.-

Para tener una visión concreta y realista de la problemática del migrante en todas las etapas de su proceso migratorio hacia el gran Buenos Aires, se ha realizado una investigación en base a una muestra de veinticuatro familias provenientes de distintos lugares, tanto del país como limítrofes.-

Una vez sistematizados estos datos, se sacaron conclusiones a partir de las cuales surgieron las propuestas para trabajar como Asistentes Sociales.-

Por último se ha realizado una evaluación del presente trabajo, haciendo una revisión de sus errores y aciertos.-

P R I M E R A P A R T E

EL HOMBRE Y LA CULTURA



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

EL HOMBRE Y LA CULTURA

La migración supone un cambio profundo en la vida del hombre.-

Aquel que decide migrar es debido a que no puede realizarse como hombre, alcanzar sus aspiraciones, tener condiciones de vida más favorables en su lugar de origen. Por eso busca un lugar nuevo para residir, que le ofrezca más y mejores posibilidades a fin de cumplir con sus objetivos de vida.-

Por lo tanto es necesario para conocer y comprender las causas y consecuencias que provoca la migración en el individuo a fin de llevar a cabo un plan de acción como Asistentes Sociales en este campo, tener una concepción clara, precisa y definida del hombre y su cultura.-



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

CAPITULO 1

EL HOMBRE

El hombre es un ser que se mueve en el mundo. Se traslada, camina, marcha sin descanso. Es un marchar conciente, pues lo profundo de él está hecho de opciones: el hombre elige tal posición frente a tales hechos rechaza aquella conducta y se en camina por ésta. De allí que cada hombre va dejando huellas: cada hombre tiene su historia.-

El hombre por ser inconcluso, sin estabilidad definitiva, busca un camino, una orientación, un orden.-

Su existencia no queda cumplida en el hecho de su naturaleza sino en el curso de una historia, en la cual va encontrando lo que existe fuera de él, tomando postura frente a ello, conociendo el riesgo. Estos encuentros determinan cada vez más su ser personal.-

Su naturaleza en su plena expresión no se halla en una partida sino en una llegada. Esta dimensión del hombre tiene una sola explicación: él es dueño de sus actos, por ello se introduce de un modo único, con un destino inédito, en la categoría de lo abierto. Por eso es capaz de realizarse. En pocas palabras, tiene libertad. Si "es" sólo plenamente en un pun to de llegada, quiere decir que tiene un destino, no en el sentido que le espera algo fatalmente inevitable, sino que la trayectoria de su existencia es guiada por una finalidad, aunque en ella inside y pesa el conjunto dinámico del mundo. Sólo quien es capaz de iniciativa, es decir el que posee libertad, puede tener un destino.-

Aunque el hombre no puede inventar una condición humana hecha a su medida, por su cuenta y riesgo, es sin embargo verdad que está siempre presente en él una vocación a darse su pro pia esencia, según un sentido.-

Un hombre es ante todo un individuo responsable y autónomo. Su responsabilidad y autonomía se definen en relación con el ambiente en que se mueve. Responsabilidad frente a lo que se debe hacer, seriedad frente a las obligaciones que se han asumi do, fidelidad a la palabra dada, capacidad para hacer lo que se ha prometido, todo esto dice la palabra responsabilidad.-

La autonomía es libertad, es decir hace al hombre dueño de su propia vida. La responsabilidad se apuntala por un lado con la autonomía, y por otro con el valor. La autonomía fuer-

za al hombre a entrar en el mundo de los valores. Como debe elegir constantemente está obligado a tener capacidad, o más bien sensibilidad para los valores.-

La posición fundamental del hombre es la de un ser en situación, "situado y fechado". Solamente el hombre viviendo un tiempo que le es propio, es el único entre los seres inconclusos capaz de admirar el mundo, capaz de objetivarlo. Esta capacidad de admirar el mundo es reflexiva. Implica estar no solamente en él, sino con él, para captarlo, comprenderlo y transformarlo. Entre los seres vivos, el hombre es el único que al transformar las cosas tiene conciencia de estar haciéndolo, y además, de que su obra es siempre inacabada, como lo es su propia existencia. Por eso el hombre no es un mero ser de adaptación, no es objeto, es un sujeto y por ser tal, es un transformador del mundo, de la naturaleza, de su propia persona, de su historia. Por eso no se puede reducir a mero espectador de la realidad, ni a mera insidencia de la acción conductora de otros hombres que lo transforman en cosas. Sometido estaría sacrificado en su vocación fundamental. El hombre para ser fiel a sí mismo, como ser humano debe concebirse como un ser que "es" si los otros son. Es una condición inherente al hombre como ser inconcluso.-



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

CAPITULO 2

LA CULTURA

La cultura se entiende como la conducta humana que se aprende. Es el conjunto de bienes materiales y espirituales producidos por un grupo humano y que da forma a la coexistencia de una comunidad nacional más o menos homogénea, en su caracterización psíquica y social frente a otra comunidad.-

Es el modo de vivir de un grupo y todos los miembros de éste participan de ella en grado mayor o menor. Por eso todo ser humano tiene cultura.-

Una de las características de la cultura es que tiene un lenguaje, ya que la comunicación es fundamental para la existencia de la misma.-

Todo hombre es sumamente flexible y adaptable. Sus necesidades fundamentales (alimentación, vestido, vivienda) pueden satisfacerse de muchos modos, para lo que utiliza los recursos naturales de que dispone, gracias a su energía creadora e inteligencia.-

La cultura abarca además las creencias y valores de los individuos que componen la sociedad. El mayor o menor grado de aceptación o rechazo de estos por parte del individuo, traerá como consecuencia la integración o no integración de esa sociedad, formándose así diversas subculturas.-

En último término, el buen funcionamiento de una sociedad depende en su mayor parte de su grado de integración.-

La cultura no es estática, sino que está subordinada a un constante proceso de cambio. El ritmo de éste depende de las influencias externas, la tecnología, las costumbres y las actividades de una sociedad.- Cuando es muy acelerado trae como consecuencia una cultura más compleja. Entonces el individuo se ve obligado a integrarse dentro de diferentes grupos de valores, provocándole a veces conflictos de tal magnitud que le traerán problemas en su personalidad.-

2.1.- MEDIOS DE CAMBIOS CULTURALES

El cambio cultural, como ya se vio anteriormente, puede o-

originarse desde dentro de la sociedad por descubrimientos o inversiones, o venir desde fuera por medio de la difusión.-

La tecnología es un factor básico y condicionante de la cultura. Es la que descubre el proceso activo del hombre sobre la naturaleza, la forma de transformarla, crea nuevas relaciones sociales, ideas y conceptos intelectuales.-

Cuando las culturas se hallan aisladas, este cambio no les llega, pero cuando dos o más culturas se hayan en contacto, la difusión es muy rápida, aunque a veces puede estar frenada por un contenido emocional que opone resistencia al cambio.-

Las personalidades jóvenes, en proceso de formación, asimilan con facilidad hábitos, ideas, costumbres, pero no ocurre lo mismo con personas mayores. Es por eso que cuando el individuo migra en su juventud, se adapta más fácilmente a la nueva sociedad, asimilando y/o imitando comportamientos y conductas de ella.-

2.2.- CULTURA COLECTIVA Y SUBJETIVA

La cultura es un hecho objetivo externo al individuo, pero también es subjetivo. O sea que si bien el hombre extrae sus creencias y normas de conducta del mundo de los valores colectivos, éste los asimila, los elabora y los vuelca nuevamente a la comunidad. La cultura no es repetición, no es una mera acumulación de memoria. La verdadera cultura individual y colectiva es siempre vital. La cultura no es simple conocimiento, es más bien el saber natural de las muchas cosas e incógnitas de la vida. Por eso se puede ser analfabeto pero sin embargo ser culto. El órgano de la cultura no es pues la inteligencia.-

CAPITULO 3

CULTURA Y SER NACIONAL

Al mencionar el ser nacional se entiende por éste el proceso de interacción humana, surgido de un pueblo y de un devenir histórico, con sus creencias espirituales propias, lingüísticas, técnicas, jurídicas, religiosas, artísticas.- (1)

Ser nacional equivale a cultura nacional. La cultura de una comunidad, si bien muestra en su caracterización o clasificación rasgos exteriores que la individualizan como distinta a otras, no es uniforme en su eternidad. Además dentro de toda comunidad nacional se comprueban divisiones económicas, vallas culturales, puntos de clasificación que aíslan a las clases sociales. Cuanto mayor es este aislamiento, más diverso será el ser nacional.-

La cultura nacional está en el pueblo, porque es éste el que acumula un pasado y tradiciones más fuertes que los esqueletos de la cultura adquirida. La fuerza que tiene la tradición es tan intensa que el país configura a todos sus habitantes.-

En los últimos años, la migración de provincianos hacia el Gran Buenos Aires, ha operado a través de la música nativa, de los bailes, de sus costumbres, con su presencia física, la nacionalización de algunos de los aspectos de la vida de Buenos Aires. La cultura de los provincianos, portadora de la cultura nacional, ha revivido los sentimientos en el hombre de Buenos Aires, poco acostumbrado a mirar hacia adentro.-

DEL SALVADOR

Este ha tenido siempre una actitud de sobreestimación de una cultura que no le era propia, inspirada en valores culturales europeos e incorporada a través de una fuerte corriente inmigratoria durante el siglo pasado y principios de éste. Esto consecuentemente trajo aparejada una subestimación a la cultura nacional y autóctona, desintegrando así el ser nacional.-

Para la reestructuración del mismo es necesario como primer paso, tener un panorama general de los procesos inmigratorios que se fueron sucediendo a través del tiempo en la Argentina.-

(1) H. ARREGUI, Qué es el ser nacional. Bs. As., Edit. Hachea, 1963.-

S E G U N D A P A R T E

EL PROCESO MIGRATORIO EN LA ARGENTINA



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

EL PROCESO MIGRATORIO EN LA ARGENTINA

CAPITULO 1

LA ESTRUCTURA SOCIO-ECONOMICA DE LA ARGENTINA A PARTIR DE LA COLONIZACION

La vinculación de los aspectos poblacionales con los niveles económicos y políticos surgen con toda nitidez cuando se analiza el proceso histórico de una sociedad. En el caso de la Argentina se tomarán algunos momentos históricos que resultan significativos desde una perspectiva poblacional y demuestran las ligazones que aparecen con los aspectos económicos, destacando conjuntamente la necesidad de incorporar el nivel político.-

Si se toma el período colonial, es decir cuando la Argentina formaba parte del Virreinato del Río de la Plata, se ve que el territorio de aquel país contaba con una población escasísima.-

Un historiador argentino del siglo pasado (Bartolomé Mitre) da como cifra para el período precolonial la de 250.000 indígenas, población que reúne además las características de una mínima organización y estructuración social. Se trata fundamentalmente de tribus nómades y sin centros urbanos organizados. Estos datos son confirmados por Alfredo Lattes (2), quien da para mediados del siglo XVIII una población aproximada de 300.000 habitantes, de los cuales el 80% serían indígenas y el resto mestizos, criollos, españoles, negros y mulatos.-

DEL SALVADOR

Los factores mencionados junto con la ausencia de metales, hacen que este país no resulte interesante para los planes económicos y políticos de los países europeos en expansión a partir del siglo XV. Esto se ve reforzado en el caso de España que nunca se destacó por poseer un dinamismo económico más allá de la explotación de metales. Según Miron Burgin (3) "con el objeto de reservar los mercados coloniales para el comercio y la industria nacional, el gobierno español se vio forzado a adoptar una

- (2) LATTES, Alfredo. La migración como factor de cambio de la población en la Argentina. Bs. As. Publicación del programa Población y Sociedad No.76.1972.-
- (3) BURGIN, Miron. Aspectos económicos del federalismo argentino. Bs. As. Edit. Hachette. 1960. pág.25-26.-

política restrictiva con respecto a la vida económica interna de las colonias. No sólo redujo al mínimo el comercio intercolonial sino que aún dentro de las colonias se desalentaba, y a menudo se prohibía por completo el establecimiento de toda industria que pudiera competir con los productos de la madre patria. El desarrollo colonial está determinado entonces por los intereses comerciales y fiscales de España".- (4)

Este desinterés económico de España por sus colonias sudamericanas, con excepción de las colonias que poseían grandes reservas de metales, se refleja en la organización política-administrativa que impone para el dominio y explotación de aquellas. En tanto que los Virreinos de Méjico y Perú los organiza ya en las primeras décadas del siglo XVI, el Virreinato del Río de la Plata es creado sólo a fines del siglo XVIII (1776), y aparentemente más por razones políticas-militares (el asedio de ingleses y portugueses) que por razones económicas.-

El territorio que después vino a constituir la Argentina fue una zona de paso, durante la mayor parte del período colonial propiamente dicho. Las vastas planicies que brinda hacia el Atlántico la convirtieron en escenario propio para el traslado de las tropas de mulas que venían del Alto Perú, bajando constantemente hasta llegar a Buenos Aires para enviar a las bodegas sus cargamentos minerales (plata). Además era una zona propicia para la entrada de contrabando. Así Buenos Aires se fue constituyendo en una ciudad predominantemente comercial.-

Las necesidades y las demandas de seguridad de las expediciones españolas en procura de minerales preciosos exigían la llegada de las bodegas al punto más próximo posible al corazón minero de los Virreinos españoles. Buenos Aires, un lugar propio propicio para el establecimiento de un puerto, pues sus aguas carecen de profundidad, era sin embargo recomendable dado que - si bien era posible remontar el Paraná para llegar a zonas similares - la hostilización del puerto era imposible desde la lejana rivera opuesta; el puerto estaba defendido de expediciones militares terrestres por los ríos Paraná y Uruguay, y la propia presencia naval española podía oponer una resistencia triunfal a hipotéticos asedios.-

De este modo quedan planteadas las circunstancias naturales que hicieron a la Corona española decidir la creación de un puerto en un lugar geográfico realmente desproporcionado para el ob-

(4) BURGÍN, Miron. Ob. cit. pág. 25-26.-

jetivo que debía cumplir.-

El desarrollo de Buenos Aires como ciudad portuaria sería incomprensible sin un análisis de las circunstancias económicas, sociales, políticas y militares que rodean su fundación y desarrollo. Las condiciones geográficas de las planicies argentinas hacían fácil el desplazamiento, y el reparo ofrecido por Buenos Aires justificaba ignorar las dificultades para las navegaciones.-

El asedio constante de portugueses, sobretudo a partir de la fundación de la Colonia del Sacramento en la otra margen del Río de la Plata, trajo como consecuencia que los españoles respondieran transformando el Río de la Plata en Virreinato, con lo cual dejó de depender de Lima.-

Así el gran Buenos Aires, por su infraestructura y principalmente por su puerto que era el único medio de comunicación con Europa, pasó a ser el centro del cono sur de América y todas las rutas conducían a ella. Perú, Chile, Paraguay, tenían obligación de pasar por el Puerto de Buenos Aires.-

Un segundo aspecto por señalar con respecto a la época colonial es la distribución de la población dentro del territorio que hoy pertenece a la República Argentina, distribución relacionada también con los aspectos económico y políticos de la dominación española.-

En esa época se distinguen claramente dos zonas geográficas que reúnen características económicas y poblacionales diferentes. Por una lado las provincias del litoral (Buenos Aires, Entre Ríos y Santa Fe) muestran una estructura de grandes extensiones de tierra, con predominio de la ganadería, de la cual se aprovechan muy escasos derivados para la comercialización.-

La falta de cercos y alambrados lleva a la existencia de ganado salvaje, sin determinación de la propiedad de los mismos, y la forma de explotación se organiza en lo que se llama vaquería, o sea expediciones que se realizaban a campo abierto donde se mataba el ganado, se le sacaba el cuero, desaprovechándose el resto del animal.-

Esta estructura productiva no requería mano de obra más allá de algunos grupos de cazadores para realizar incursiones en el desierto pampeano. La población existente en la zona era por lo tanto escasísima y no porque ello estuviera determinado por los recursos naturales, ya que la tierra pampeana siempre fue óptima y permitía perfectamente la explotación agrícola, lo cual hubiera cambiado la estructura productiva y poblacional de esa zona del litoral.-

La única razón que explica la forma económica que se dio